

Technical Rider - The Teacher

Version 2026 v2 (27.8.26)

Kontakt:

Sven Sutter (Technik FOH)

+41 79 585 88 50

Manfred Pristas (Technik In-Ear)

+41 79 357 46 63



CH	Instrument / Musician	Insert	Mic
01	Kick (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
02	Snare Top (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
03	Snare Bottom (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
04	HiHat (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
05	Tom 1 (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
06	Tom 2 (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
07	Overhead Left (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
08	Overhead Right (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
09	Pad Left (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
10	Pad Right (Klaudiusz)	Gate / Compressor	
11	Keys Left (Stefan)	-	DI-Box
12	Keys Right (Stefan)	-	DI-Box
13	Hammond Left (Stefan)	-	DI-Box
14	Hammond Right (Stefan)	-	DI-Box
15	Guitar Amp Left (Pädy)	-	DI-Out
16	Guitar Amp Right (Pädy)	-	DI-Out
17	Guitar Amp Left (Mani)	-	DI-Out
18	Guitar Amp Right (Mani)	-	DI-Out
19	Vox Lead (Thomas-The Teacher)	Reverb / Delay / Compressor	SM58 / Funk
20	Vox Back (Manuela)	Reverb / Delay / Compressor	SM58
21	Vox Back (Aline)	Reverb / Delay / Compressor	SM58
22	Bass Amp (Beni)	-	DI-Out
23	Acoustic Guitar (Thomas)	-	DI-Out
24	Reserve		

Technical Rider - The Teacher

Version 2026 v2 (27.8.26)

Kontakt:

Sven Sutter (Technik FOH)	+41 79 585 88 50
Manfred Pristas (Technik In Ear)	+41 79 357 46 63

1. Bühne

- Bühnengrösse: 6m x 4m
- Nach Möglichkeit: Drum Riser (center) / (3m x 2m x 0,4m) - Stagebox
- Multicore to FOH

2. P/A:

- Professionelles Beschallungssystem, der Saal- bzw. Publikumsgrösse angepasst
- Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH

3. FOH

- Professionelles Mischpult mit mindestens 24 Kanälen (Midas / Yamaha / A&H oder ähnlich)
- 2 x 31 Band Equalizer
- Compressor / Gate / Reverb / Delay: siehe Input-List
- 1 Techniker vor Ort (vor, während und nach dem Konzert)

4. MONITORING

- eigenes In-Ear-Monitoring

5. Variante ohne eigenes In-Ear Monitoring (auf Ansage)

- 6 AUX-Wege vom Mischpult
- 6 Bodenmonitore mit genügend Leistung
- siehe Stageplan